

搶攻耳機周邊市場，ADL好線不斷

ADL iHP-35 / iHP-35 X

ADL全「線」攻擊

耳機專用線 文／吳勝鎮

搭配器材／Denon AH-D340、AKG K267

原廠公佈規格：●型式：3.5mm、mini-XLR-F耳機專用線 ●長度：1.3m ●導體：鍍銀 α -OCC ●耳機端子：鍍銻3.5mm ●建議售價：3,300元



左圖 3.5mm mini jack端子可以說是目前耳機最常見的規格，ADL iHP-35的「35」就是以此命名。中圖 針對AKG設計的mini-XLR-F端子，同樣經過了鍍銻處理，確保訊號傳輸品質。右圖 全黑線身上標示了鍍銀以及 α -OCC等字樣，讓它的導體材質一覽無遺。

Furutech的線材在音響玩家間向來有著不錯的口碑，他們推出的各式線材也都針對Hi End市場而來，對面耳機市場熱絡的狀況，他們則成立了旗下品牌「Alpha Design Labs」，也就是近期大家口中的ADL，ADL專攻個人音響周邊產品，他們不僅推出過優質小耳擴GT40、Esprit，也推出過ID35這款獲得國內外媒體讚賞的線材，現在他們更加足馬力，推出了一系列的耳機線，支援種類眾多，無論是Sennheiser、AKG、Shure等品牌的耳機都有對應的型號，今天我們要介紹iHP-35，除了一般的3.5mm min jack端子，還有針對AKG推出的mini-XLR-F的版本，一般版的線材除了可以作為耳機線以外，還可以用來連接耳擴與電腦等相關設備，它其實就是一般的3.5mm音源線。

為何要買耳機線

在二聲道的世界裡，並沒有所謂另購線材的問題，因為高階音響器材原本不附線材，所有線材幾乎都是要另外購買的，但耳機就不是這麼一回事了，99.9%的耳機會隨盒附上耳機線，有的耳機甚至是採固定的設計而無法換線，高階耳機則考慮到線材壽命與音色調整的問題，所以通常為可換線設計，所以較講究的玩家就會購買線材。

線材除了可以讓系統發揮出更好的表現，也能夠用來調整音色，尤其是原廠耳機附的線通常較為「一般」，當換上傳導材質更優異、純度更高的線材時，耳機將會有大幅度的提升，有的人可能會覺得花幾千塊買一條耳機線沒有必要，但是根據我們的經驗，如果搭配得當，那麼你一定會毫不猶豫的為自己

的耳機升級一條好線材。

低調高質感

這回我們評測了ADL iHP-35的一般3.5mm版及X版，兩者線長皆為1.3米，材質用料也都相同，唯一的差異在於一般版的兩端都是採3.5mm min jack端子設定，X版一端為3.5mm min jack，另一端則是mini-XLR-F端子，也就是常見於AKG高階耳機的端子，所以這回評測我們分別借來了Denon AH-D320以及AKG K267兩支耳機作為搭配器材，藉以測試ADL iHP-35對於Denon與AKG有什麼樣的影響。

ADL iHP-35的外觀相當低調，線身採用全黑的塑料包覆，並未刻意加上過多的編織隔離網或其他材質保護，也因為如此，讓ADL iHP-35的線身保有

ADL ID35上市以來獲得一致好評，加上他們先前推出的優質耳擴，再度為他們的產品立下了好口碑，現在他們又推出了一系列的耳機專用線材，肯定會再掀起一陣風潮。

新視聽

柔軟的特性，這點對於耳機來說相當重要，因為過硬的線材往往容易產生聽診器效應，設計團隊顯然有注意到這個容易忽略的小細節。除了線材外，ADL iHP-35的端子採用銀色的配色，端子樣式也相當簡單，沒有過多的裝飾，唯一的裝飾只有外層削切的水滴圖樣，整體做工相當精緻，簡單中顯示出ADL對於細節的重視。

Furutech拿手菜 α -OCC

ADL iHP-35的導體採用Furutech獨有的 α -OCC製成，不同於一般無氧銅， α -OCC經過零下196度超低溫處理及特殊電磁處理，讓 α -OCC去除多餘的雜質，精萃出純度更高的無氧銅。除此之外，原廠還將 α -OCC經過鍍銀處理，讓它擁有更好的傳導品質。光是

這些技術，就已經顯示出ADL iHP-35不凡的內涵，不過他們並未就此收手，他們並未用較普遍的鍍金來製作端子，而是採取更高檔的鍍銻技術，在ADL iHP-35看似平凡的外表下，卻擁有極為奢華的用料。

線條更清楚，低頻控制力更好

ADL iHP-35用於Denon AH-D320時，最明顯的差別就是解析力變好了，原本轟隆作響不受控制的低頻有著更好的收束力，整體表現更亮眼，跟原廠線材稍嫌灰暗的感覺差異相當大，此外，也能感受到整個音場變得更大了，音樂的結象更具體鮮明，整體提升非常可觀。

透過AKG K267來測試ADL iHP-35時，可以感受到K267原本就極微小的

毛邊被去掉了，原本較鑑聽取向的聲音線條變得圓潤滑順，多了一點水份與柔軟韻味；另外，K267的空間感也提升了，定位精準、音場也變大，背景的細節也一一浮現，變得更加豐富；中頻人聲線條清明，圓潤柔順，卻又不會過於膨脹，仍舊保有K267的鑑聽性格；低頻段的表現則更讓力道更加集中、低頻的彈性與層次感也更出色。

有些線材或許能夠針對某頻段的表現做出大幅度的改變，但卻讓耳機原有的聲音改變了，這樣就顯得有些本末倒置了；整體來說，ADL iHP-35對於這兩支耳機有著具體的提升，同時又不會偏離耳機原有的性格，這點是相當重要的，對此我們也給予相當正面的評價。



■ 進口代理: 仲敏02-2278-3931